

DOCUMENT D'INFORMATIONS AUX PARENTS
Année scolaire 2018-2019
 6^e année

Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite : ↳ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ↳ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre 2018.	Bulletin 1 : ↳ Étape : 29 août au 9 novembre 2018. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Commentaire sur la compétence « Organiser son travail ». ↳ Rencontre de parents et bulletin (par courriel) au cours de la semaine du 19 novembre 2018.	Bulletin 2 : ↳ Étape : 12 novembre 2018 au 15 février 2019. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Bulletin envoyé par courriel dans la semaine du 25 février 2019. ↳ Possibilité de rencontre avec l'enseignant au cours de la semaine du 25 février 2019.	Bulletin 3 : ↳ Étape : 19 février au 21 juin 2019. ↳ Cette étape compte pour 60% du résultat final de l'année. ↳ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve finale du MEES, s'il y a lieu. ↳ Bulletin envoyé par courriel dans la semaine du 24 juin 2019.
---	--	---	--

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</u>						
• Écrire	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écriture variées • Au moins une situation complète par étape • Dictées réparties dans l'année • Tests de conjugaison (à chaque semaine) • Tests de grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation MEES
• Lire	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Trois évaluations de compréhension de lecture par étape • Cercle de lecture • Observations directes • Devoirs de lecture à chaque semaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation MEES
• Communiquer oralement	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations orales (préparées et spontanées) • Observations dans les situations quotidiennes de communication 	

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>MATHÉMATIQUE</u>						
• Résoudre une situation problème	30 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses Observations de stratégies lors des manipulations. 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluations MEES
• Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Évaluations des concepts et des processus mathématiques à la fin de chaque situation Observations de stratégies lors des manipulations Problèmes mathématiques et logiques 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluations MEES

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Questions sur les lectures • Évaluation de la démarche réflexive suite aux discussions en classe 	
<u>ARTS PLASTIQUES</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Créations diverses utilisant des techniques et matériaux diversifiés • Apprécier des œuvres artistiques, ses réalisations et celles de ses camarades. 	
<u>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</u>					
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. • Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. • Questions sur les connaissances de l'élève. 	
<u>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</u>					
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices et projets divers • Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet les caractéristiques suivantes : situer des sociétés dans le temps et l'espace, établir des faits reliés à l'histoire, donner les caractéristiques d'un territoire, établir des comparaisons, déterminer des changements, mettre en relation des faits et établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme. 	

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</u>					
• Communiquer oralement en anglais	45 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève emploie correctement le langage fonctionnel utilisé en classe. • Sa prononciation peut être comprise par un locuteur anglophone et il interagit spontanément. • L'élève sera observé (individuellement et en groupe) lors des discussions (débat) en classe et lors d'une situation d'apprentissage et d'évaluation. • L'élève fera des présentations orales sur divers thèmes. • Il récitera des poèmes, des fables et/ou des chansons.
• Comprendre des textes entendus	35 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève démontre sa compréhension de différents types de textes (histoires, poèmes, actualités). • Il identifie et décrit les éléments essentiels des textes (le sens global). • Il réinvestit sa compréhension des textes. • Observations des élèves individuellement et en groupe.
• Écrire des textes	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écrit des textes variés et bien structurés à des fins qui lui sont significatives (journal de bord, poèmes, chansons, histoire). • Il produit un texte pertinent au regard des consignes et applique les conventions linguistiques visées par le texte.

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>MUSIQUE</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Inventer des pièces vocales ou instrumentales. • Interpréter des pièces musicales. • Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. • Évaluation avec une grille d'observation et une grille d'auto-évaluation. 	
<u>ÉDUCATION PHYSIQUE</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation • Activités variées (ateliers, sports de coopération, sports d'opposition, plein-air, actions motrices, etc). • Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien de saines habitudes de vie et évaluation de cette démarche. • Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 15 minutes (jogging). 	