

PLANIFICATION ANNUELLE DES APPRENTISSAGES

Année scolaire 2023-2024

5^e année



Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	Bulletin 1 :	Bulletin 2 :	Bulletin 3 :
<ul style="list-style-type: none"> ↳ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ↳ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 12 octobre 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 29 août au 3 novembre 2023. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Commentaire sur la compétence « Organiser son travail ». ↳ Rencontre de parents et bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 13 novembre 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 6 novembre 2023 au 9 février 2024. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 19 février 2024. ↳ Possibilité de rencontre avec l'enseignant dans la semaine du 19 février 2024. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 12 février au 21 juin 2024. ↳ Cette étape compte pour 60% du résultat final de l'année. ↳ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3. ↳ Commentaire sur la compétence « Travailler en équipe ». ↳ Bulletin disponible sur Mozaik d'ici le 10 juillet 2024.

Noms des titulaires :

501 : Sonia Desgagné

502 : Stéphanie Rajotte

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT						
Lecture	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de compréhension de lecture • Enseignement des stratégies • Modélisation de lecture • Devoirs de lecture • Entretiens de lecture 	Évaluations
Écriture	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écriture variées (exercices) • Dictées à chaque semaine • Tests de conjugaison répartis dans l'année • Ateliers d'écriture • Au moins deux situations d'écriture par étape 	Évaluations
Communiquer oralement	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations orales (préparées et spontanées) • Observations dans les situations quotidiennes de communication 	

MATHÉMATIQUE						
• Résoudre une situation problème	30 %		X	X	• Situations d'apprentissage et d'évaluations diverses • Observations de stratégies utilisées par l'élève.	Évaluations
• Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X	• Évaluations des concepts et des processus mathématiques à la fin de chaque situation • Observations des stratégies utilisées par l'élève.	Évaluations

DISCIPLINES	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE				
		X	X	• Questions sur les lectures • Évaluation de la démarche réflexive à la suite des discussions en classe
ARTS PLASTIQUES				
		X	X	• Créations diverses utilisant des techniques et matériaux diversifiés • Apprécier des œuvres artistiques, ses réalisations et celles de ses camarades.
SCIENCES ET TECHNOLOGIE				
	X	X	X	• Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves. • Questions sur la démarche expérimentale de l'élève. • Questions sur les connaissances de l'élève.
GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ				
	X	X	X	• Discussions de groupe • Exercices et projets divers • Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour objet les caractéristiques suivantes : situer des sociétés dans le temps et l'espace, établir des faits reliés à l'histoire, donner les caractéristiques d'un territoire, établir des comparaisons, déterminer des changements, mettre en relation des faits et établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
ANGLAIS, LANGUE SECONDE Tania Corsi					
Communiquer oralement en anglais	45 %	X	X	X	<p>L'élève emploie correctement le langage fonctionnel utilisé en classe.</p> <p>Sa prononciation peut être comprise par un locuteur anglophone et il interagit spontanément.</p> <p>L'élève sera observé (individuellement et en groupe) lors des discussions (débat) en classe et lors d'une situation d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>L'élève fera des présentations orales sur divers thèmes.</p> <p>Il récitera des poèmes, des fables et/ou des chansons.</p>
Comprendre des textes entendus	35 %		X	X	<p>L'élève démontre sa compréhension de différents types de textes (histoires, poèmes, actualités).</p> <p>Il identifie et décrit les éléments essentiels des textes (le sens global).</p> <p>Il réinvestit sa compréhension des textes.</p> <p>Observations des élèves individuellement et en groupe.</p>
Écrire des textes	20 %		X	X	<p>L'élève écrit des textes variés et bien structurés à des fins qui lui sont significatives (journal de bord, poèmes, chansons, histoire).</p> <p>Il produit un texte pertinent au regard des consignes et applique les conventions linguistiques visées par le texte.</p>

DISCIPLINES	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
Art dramatique Angela Infante				
Inventer des séquences dramatiques L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatiques, des techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structure.	70%		X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal.
Interpréter des séquences dramatiques L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précision et d'efficacité, les éléments de techniques et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.			X	
Apprécier des œuvres théâtrales L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.	30%		X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

Noureddine Mizouallaoua

C1 - Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	30%	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
C2 - Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	40%	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
C3 - Adopter un mode de vie sain et actif.	30%	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape		2 ^e étape		3 ^e étape	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes</p>	Non	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</p> <p>Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 12 minutes : jogging</p>	Oui C1 C2 C3	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 12 minutes (jogging).</p> <p>Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.</p> <p>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</p>	Oui C1 C2 C3