

# PLANIFICATION ANNUELLE DES APPRENTISSAGES

Année scolaire 2023-2024

3<sup>e</sup> année



Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	Bulletin 1 :	Bulletin 2 :	Bulletin 3 :
<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</li> <li>↪ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 12 octobre 2023.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Étape : 29 août au 3 novembre 2023.</li> <li>↪ Cette étape compte pour <b>20% du résultat final</b> de l'année.</li> <li>↪ Commentaire sur la compétence « <b>Organiser son travail</b> »</li> <li>↪ Rencontre de parents et bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 13 novembre 2023.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Étape : 6 novembre 2023 au 9 février 2024.</li> <li>↪ Cette étape compte pour <b>20% du résultat final</b> de l'année.</li> <li>↪ Bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 19 février 2024.</li> <li>↪ Possibilité de rencontre avec l'enseignant au cours de la semaine du 19 février 2024.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Étape : 12 février au 21 juin 2024.</li> <li>↪ Cette étape compte pour <b>60% du résultat final</b> de l'année.</li> <li>↪ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3.</li> <li>↪ Commentaire sur la compétence « <b>Travailler en équipe</b> »</li> <li>↪ Bulletin disponible sur Mozaik d'ici le 10 juillet 2024.</li> </ul>

## Noms des titulaires :

**301** : Stéfanie Dubé-Timmons

**302** : Lina Doris Coronel Cieza

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>						
• Lire	50 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de compréhension de lecture</li> <li>• Observations directes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> </ul>
• Écrire	30 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'écriture variées</li> <li>• Dictées</li> <li>• Travaux divers</li> <li>• Observations directes et indirectes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> </ul>
• Communiquer oralement	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentations orales (préparées et spontanées)</li> <li>• Observations dans les situations de communication quotidienne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Participation</li> </ul>
<b>MATHÉMATIQUE</b>						
• Résoudre une situation problème	30 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> </ul>
• Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations des concepts et des processus mathématiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> </ul>

DISCIPLINES	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion de groupe</li> <li>• Exercices divers, fiches reproductibles.</li> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> <li>• Participation</li> </ul>
ARTS PLASTIQUES		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créations diverses utilisant des techniques et matériaux diversifiés.</li> <li>• Apprécier des œuvres artistiques.</li> <li>• Activités sur le langage plastique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> <li>• Participation</li> </ul>
SCIENCES ET TECHNOLOGIE					
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices divers</li> <li>• Petites expériences</li> <li>• Observations directes</li> <li>• Recherche / participation</li> <li>• Évaluations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> <li>• Participation</li> </ul>
GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ					
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions de groupe</li> <li>• Exercices divers</li> <li>• Observations directes</li> <li>• Évaluations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> <li>• Participation</li> </ul>

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b> Tania Corsi					
Interagir oralement en anglais	50 %	X	X	X	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.).  Observations des élèves individuellement et en groupe.
Comprendre des textes entendus et écrit	35%		X	X	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais.  Situations d'apprentissage à partir de chansons, de comptines et d'histoires.  Observations des élèves individuellement et en groupe.
Écrire des textes	15 %		X	X	L'élève se prépare à écrire en utilisant des stratégies.  L'élève compose des textes en utilisant des stratégies.  Les élèves révisent leurs textes en utilisant des stratégies.
<b>ART DRAMATIQUE</b> Angela Infante					
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
<b>Inventer des séquences dramatiques</b> Avec l'intervention de l'enseignante, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.	70%		X	X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal

<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>  Avec l'intention de l'enseignantes, l'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.			X	X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>  L'élève prend part à de courtes activités d'observation partant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et d'en dégager ce qu'il en a appris.	30%		X	X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal

## ÉDUCATION PHYSIQUE

Michaël Dumas

Tenue vestimentaire recommandée:

- Short.
- T-shirt.
- Une paire de souliers pour l'intérieur et l'extérieur si possible.
- Les jeans ne sont pas acceptés.
- Aucun bijou pour assurer la sécurité de tous.
- Les pantalons de sport sont acceptés (n'importe quel pantalon qui respire bien sauf les jeans).

		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physique	40%		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulations.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physique	30%		X	X	Élaboration d'un plan d'action en équipe lors de diverses situations d'apprentissage.
Adopter un mode de vie sain et actif	30%		X	X	Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging).  Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.