

DOCUMENTS D'INFORMATION AUX PARENTS

Année scolaire 2018-2019

3^e année

Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	Bulletin 1 :	Bulletin 2 :	Bulletin 3 :
<ul style="list-style-type: none"> ↳ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ↳ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre 2018. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 29 août au 9 novembre 2018. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Commentaire sur la compétence « Organiser son travail ». ↳ Rencontre de parents le 22 novembre 2018 ↳ Remise du bulletin par courriel durant la semaine du 19 novembre. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 12 novembre 2018 au 15 février 2019. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Bulletin remis par courriel dans la semaine du 25 février. ↳ Possibilité de rencontre avec l'enseignant au cours de la semaine du 25 février 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 19 février au 21 juin 2019. ↳ Cette étape compte pour 60% du résultat final de l'année. ↳ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3. ↳ Bulletin acheminé par courriel durant la semaine du 21 juin 2018.

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</u>						
• Écrire	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écriture variées • Évaluations de grammaire • Dictées • Travaux divers • Observations indirectes 	• Évaluations
• Lire	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de compréhension de lecture • Observations directes 	• Évaluations
• Communiquer oralement	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations orales (préparées et spontanées) • Observations dans les situations de communication quotidienne. 	• Évaluations
<u>MATHÉMATIQUE</u>						
• Résoudre une situation problème	30 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluation diverses. 	• Évaluations
• Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations des concepts et des processus mathématiques. 	• Évaluations

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion de groupe • Exercices divers, fiches reproductibles. • Évaluations 	• Évaluations
<u>ARTS PLASTIQUES</u>	X		X	<ul style="list-style-type: none"> • Créations diverses utilisant des techniques et matériaux diversifiés. • Apprécier des œuvres artistiques. 	• Évaluations
<u>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</u>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices divers • Petites expériences • Observations directes • Recherche • Évaluations 	• Évaluations
<u>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</u>	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions de groupe • Exercices divers • Observations directes • Évaluations 	• Évaluations

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</u>						
• Comprendre des textes entendus	60 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. Situations d'apprentissage à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Observations des élèves individuellement et en groupe. 	
• Communiquer oralement en anglais	40 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Observations des élèves individuellement et en groupe. 	
<u>MUSIQUE</u>						
			X	X	<ul style="list-style-type: none"> Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Interpréter des pièces musicales. Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. Évaluations avec une grille d'observation et une grille d'auto-évaluation. 	
<u>ÉDUCATION PHYSIQUE</u>						
			X	X	<ul style="list-style-type: none"> Observations de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situations d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulations. Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging). Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé. 	