

PLANIFICATION ANNUELLE DES APPRENTISSAGES

Année scolaire 2023-2024

2^e année



Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	Bulletin 1 :	Bulletin 2 :	Bulletin 3 :
<ul style="list-style-type: none"> ↪ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ↪ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 12 octobre 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Étape : 29 août au 3 novembre 2023. ↪ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ↪ Commentaire sur la compétence « Organiser son travail ». ↪ Rencontre de parents et bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 13 novembre 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Étape : 6 novembre 2022 au 9 février 2024. ↪ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ↪ Bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 19 février 2024. ↪ Possibilité de rencontre avec l'enseignant dans la semaine du 19 février 2024. 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Étape : 13 février au 21 juin 2024. ↪ Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. ↪ Commentaire sur la compétence « Travail d'équipe ». ↪ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2 et 3. ↪ Bulletin disponible sur Mozaik d'ici le 10 juillet 2024.

Noms des titulaires :

201 : Dominique LeBlanc

202 : Claudie Duhaime-Riopel

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT						
• Lire	50 %	X	X	X	• Évaluations de compréhension de lecture • Observations	• Évaluation CSMB
• Écrire	30 %	X	X	X	• Situations d'écriture variées • Évaluations de grammaire • Dictées • Travaux divers • Observations	• Évaluation CSMB
• Communiquer oralement	20 %		X	X	• Présentations orales (préparées et spontanées) • Observations dans les situations de communication quotidienne	
MATHÉMATIQUE						
• Résoudre une situation problème	20 %		X	X	• Situations d'apprentissage et d'évaluations diverses • Observations de stratégies lors des manipulations • Entrevues individuelles (si nécessaire)	• Évaluation CSMB
• Utiliser un raisonnement mathématique	80 %	X	X	X	• Évaluations des concepts et des processus mathématiques • Évaluations sous forme de petits problèmes	• Évaluation CSMB

					<ul style="list-style-type: none"> • Observations de stratégies lors des manipulations • Entrevues individuelles (si nécessaire) • Exercices 	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINES	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE				
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions de groupe • Exercices divers • Observations
ARTS PLASTIQUES				
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Créations utilisant des techniques et matériaux diversifiés • Apprécier des œuvres artistiques, ses réalisations et celles de ses camarades.
SCIENCES ET TECHNOLOGIE				
	NE	NE	NE	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices divers • Petites expériences • Observations
GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ				
	NE	NE	NE	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices divers • Discussions de groupe • Observations

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
ANGLAIS, LANGUE SECONDE Tania Corsi					
Comprendre des textes entendus	60 %		X	X	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. Situations d'apprentissage à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Observation des élèves individuellement et en groupe.
Interagir oralement en anglais	40 %		X	X	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutation, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Observation des élèves individuellement et en groupe.
ART DRAMATIQUE Angela Infante					
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	
Inventer des séquences dramatiques (C1) L'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.	70 %		X	X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal
Interpréter des séquences dramatiques (C2) L'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation. (espace, objet, scénographie, costumes, etc.).			X	X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal
Apprécier des œuvres théâtrales (C3) L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire lié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.	30 %		X	X	Observation en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal

ÉDUCATION PHYSIQUE

Michaël Dumas

Tenue vestimentaire recommandée:

- Short.
- T-shirt.
- Une paire de souliers pour l'intérieur et l'extérieur si possible.
- Les jeans ne sont pas acceptés.
- Aucun bijou pour assurer la sécurité de tous.
- Les pantalons de sport sont acceptés (n'importe quel pantalon qui respire bien sauf les jeans).

		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physique	40 %		X	X	Situation d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulation.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physique	30 %		X	X	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situation d'apprentissage et d'évaluation.
Adopter un mode de vie sain et actif	30 %		X	X	Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging). Vérification de la capacité de l'élève à expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé ainsi que de dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.