

# PLANIFICATION ANNUELLE DES APPRENTISSAGES

## Année scolaire 2023-2024

### 1<sup>re</sup> année



Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

<p><b>Première communication écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</li> <li>↪ Communication acheminée à la maison par votre enfant dans la semaine du 12 octobre 2023.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Étape : 29 août au 3 novembre 2023.</li> <li>↪ Cette étape compte pour <b>20% du résultat final</b> de l'année.</li> <li>↪ Commentaire sur la compétence « <b>Organiser son travail</b> »</li> <li>↪ Rencontre de parents et bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 13 novembre 2023.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Étape : 6 novembre 2022 au 9 février 2024.</li> <li>↪ Cette étape compte pour <b>20% du résultat final</b> de l'année.</li> <li>↪ Bulletin disponible sur Mozaik dans la semaine du 19 février 2024.</li> <li>↪ Possibilité de rencontre avec l'enseignant au cours de la semaine du 19 février 2024.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↪ Étape : 12 février au 21 juin 2024.</li> <li>↪ Cette étape compte pour <b>60% du résultat final</b> de l'année.</li> <li>↪ Commentaire sur la compétence « <b>Organiser son travail</b> »</li> <li>↪ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3.</li> <li>↪ Bulletin disponible sur Mozaik d'ici le 10 juillet 2024.</li> </ul>
---	---	--	--

**Noms des titulaires :**

**101 :** Nancy Papineau

**102 :** Amani Makari

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>					
• Lire	50 %	X	X	X	Évaluations de compréhension de lecture Entrevues individuelles Observations
• Écrire	30 %	X	X	X	Situations d'écriture variées Dictées Travaux divers Évaluations Observations
• Communiquer oralement	20 %		X	X	Présentations orales (préparées et spontanées) Observations dans les situations de communication quotidienne
<b>MATHÉMATIQUE</b>					
• Résoudre une situation problème	20 %		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluations diverses Observations de stratégies lors des manipulations
• Utiliser un raisonnement mathématique	80%	X	X	X	Évaluations des concepts et des processus mathématiques Évaluations sous forme de petits problèmes Observations de stratégies lors des manipulations Entrevues individuelles (si nécessaire) Exercices

DISCIPLINES	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE		X	X	Discussions de groupe Exercices divers Observations
ARTS PLASTIQUES		X	X	Créations utilisant des techniques et matériaux diversifiés Apprécier des œuvres artistiques, ses réalisations et celles de ses camarades.
SCIENCES ET TECHNOLOGIE	NE	NE	NE	Exercices divers Petites expériences Observations
GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ	NE	NE	NE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions de groupe</li> <li>• Exercices divers</li> <li>• Observations</li> </ul>

DISCIPLINES		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	
<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b> Tania Corsi					
• Comprendre des textes entendus	60 %		X	X	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais.  Situations d'apprentissage à partir de chansons, de comptines et d'histoires.  Observations des élèves individuellement et en groupe.
• Interagir oralement en anglais	40 %		X	X	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.).  Observations des élèves interagissent en anglais en groupe.
<b>ART DRAMATIQUE</b> Angela Infante					
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
<b>Inventer des séquences dramatiques (C1)</b> Avec le soutien de son enseignante, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.	70 %		X	X	Observations en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal
<b>Interpréter des séquences dramatiques (C2)</b> Avec le soutien de son enseignante, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique			X	X	Observations en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal
<b>Apprécier des œuvres théâtrales (C3)</b> L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.	30 %		X	X	Observations en cours d'apprentissage, présentation, questionnement à l'oral, vidéo, questionnement à l'écrit, journal

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

Michaël Dumas

Tenue vestimentaire recommandée:

- Short.
- T-shirt.
- Une paire de souliers pour l'intérieur et l'extérieur si possible.
- Les jeans ne sont pas acceptés.
- Aucun bijou pour assurer la sécurité de tous.
- Les pantalons de sport sont acceptés (n'importe quel pantalon qui respire bien sauf les jeans).

		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année
• Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	40 %		X	X	Situations d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulations.
• Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	30%		X	X	Observations de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation
• Adopter un mode de vie sain et actif	30 %		X	X	Évaluations d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging).  Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.