

DOCUMENTS D'INFORMATION AUX PARENTS

Année scolaire 2018-2019

1<sup>re</sup> année

Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

<p><b>Première communication écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</li> <li>↳ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre 2018.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Étape : 29 août au 9 novembre 2018.</li> <li>↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année.</li> <li>↳ Commentaire sur la compétence « Organiser son travail ».</li> <li>↳ Bulletin envoyé par courriel et rencontre de parents au cours de la semaine du 19 novembre 2018.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Étape : 12 novembre 2018 au 15 février 2019.</li> <li>↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année.</li> <li>↳ Bulletin envoyé par courriel et possibilité de rencontre avec l'enseignant au cours de la semaine du 25 février 2019.</li> </ul>	<p><b>Bulletin 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Étape : 19 février au 21 juin 2019.</li> <li>↳ Cette étape compte pour 60% du résultat final de l'année.</li> <li>↳ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve finale du MEES, s'il y a lieu.</li> <li>↳ Bulletin envoyé par courriel au cours de la semaine du 17 juin 2019.</li> </ul>
---	---	---	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	
<b><u>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</u></b>					
• Écrire	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'écriture variées</li> <li>• Dictées</li> <li>• Travaux divers</li> <li>• Évaluations</li> <li>• Observations</li> </ul>
• Lire	40 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations de compréhension de lecture</li> <li>• Entrevues individuelles</li> <li>• Observations</li> </ul>
• Communiquer oralement	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentations orales (préparées et spontanées)</li> <li>• Observations dans les situations de communication quotidienne</li> </ul>
<b><u>MATHÉMATIQUE</u></b>					
• Résoudre une situation problème	30 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluations diverses</li> <li>• Observations de stratégies lors des manipulations</li> </ul>
• Utiliser un raisonnement mathématique	70 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluations des concepts et des processus mathématiques</li> <li>• Exercices</li> <li>• Questions orales</li> <li>• Observations de stratégies lors des manipulations</li> </ul>

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	
<u>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions de groupe</li> <li>• Exercices divers</li> <li>• Observations</li> </ul>
<u>ARTS PLASTIQUES</u>		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créations utilisant des techniques et matériaux diversifiés</li> <li>• Apprécier des œuvres artistiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</li> </ul>
<u>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</u>				
	NE	NE	NE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices divers</li> <li>• Petites expériences</li> <li>• Observations</li> </ul>
<u>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</u>				
	NE	NE	NE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions de groupe</li> <li>• Exercices divers</li> <li>• Observations</li> </ul>

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	
<u>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</u>					
• Comprendre des textes entendus	60 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais.</li> <li>• Situations d'apprentissage à partir de chansons, de comptines et d'histoires.</li> <li>• Observations des élèves individuellement et en groupe.</li> </ul>
• Communiquer oralement en anglais	40 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.).</li> <li>• Observations des élèves individuellement et en groupe.</li> </ul>
<u>MUSIQUE</u>					
			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventer des pièces vocales ou instrumentales.</li> <li>• Interpréter des pièces musicales.</li> <li>• Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades.</li> <li>• Évaluations avec une grille d'observations et une grille d'auto-évaluation.</li> </ul>
<u>ÉDUCATION PHYSIQUE</u>					
			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulations.</li> <li>• Évaluations d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging).</li> <li>• Expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé et dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé.</li> </ul>